

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### PASEO DE LAS COLECTIVIDADES

El Paseo de las Colectividades se emplaza sobre uno de los tramos del Corredor Verde de Biodiversidad Regional de la antigua traza ferroviaria, que fuera en otro tiempo el paso del tren de carga de conexión regional. Hoy es un tren urbano momentáneamente paralizado, pero con la expectativa de su reanudación. El proyecto se inscribe en un paisaje de memoria y esperanza, donde pasado y futuro se entrelazan en clave urbana.

De acuerdo a la lectura urbana, surge un Nodo Espacial de relevante significado por fuera del terreno de intervención pero que anuncia la antesala de lo que se viene, por lo tanto, se propone un tratamiento muy simbólico que es la presencia de las once (11) Banderas de las Colectividades, más la de la Provincia como la de Argentina, acompañadas con letras corpóreas con el nombre **“Paseo de las Colectividades”**. Los ingresos al lugar se ven jerarquizados con lamas verticales de acero inoxidable pulido, con las leyendas de las distintas colectividades, logrando de este modo que el sector, de carácter lineal, se vea reflejado en su cotidianidad, donde cada gesto, en su dimensión fractal, contiene la totalidad.

El tratamiento del solado y sus tipos, refuerzan las funciones que ahí se desarrollan, considerando el paso lento del auto como la prioridad del caminante, los espectáculos artísticos temporarios, la recreación y la contemplación.

Una serie de Murales ubicados y separados del sector de medianeras, intenta generar una pantalla visual pictórica de las distintas colectividades como también algunas vacancias, para la expresión artística espontánea popular. Son también soporte de proyección con técnica mapping con huecos intencionados como fondo vivo para las distintas Selfies para transformarse en una pieza de participación colectiva. Sobre el límite de la escuela y el jardín, se plantea un enrejado completo en remplazo del muro, para aprovechar de manera dual, la potencialidad de ambos espacios verdes con posibilidad de conexiones temporarias.

La proximidad de la Colectividad Polki con su medianera pegada al terreno del concurso, permite plantear una apertura de muro, como puerta, para dinamizar la conexión del paseo, más la proximidad del Centro Friulano, completan un área singular de apropiación.

La restauración del Cabin ferroviario dentro del sector y la vivienda por fuera del terreno, como los distintos sistemas de señalización, permiten rescatar piezas arquitectónicas de alto valor Patrimonial de la arquitectura ferroviaria santafesina. La ocupación del Cabin, para la oficina de información turística gubernamental, refuerza, vitaliza y pone en valor dicho patrimonio.

El paisaje del sector se completa con Sombrillas Urbanas de acero inoxidable pulido, que evocan árboles como disipadores de los rayos solares y a su vez generadores de sombra, actúan como complemento a los árboles naturales existentes, generando un ambiente híbrido entre lo natural y lo artificial, entre lo orgánico y lo simbólico, proponiendo un sistema de reflejos-espejos, multiplicando lo existente y que, a su vez, el visitante sea parte viva del lugar, creando una atmósfera efímera singular. Se propone completar con vegetación natural, con algunos árboles del tipo lapacho amarillo no solamente para dar sombra sino como toque de luz por su color intenso. Las plantas de menor tamaño y tipos, se plantean teniendo en cuenta sus texturas, color y aromas. La presencia del canal abierto se transforma en una acequia con desborde de agua, para contener agua temporariamente, con presencia de vegetación acuática de la zona, no solo es reguladora de flujos de agua de lluvia sino también es reguladora de temperaturas, creando un microclima agradable al sector.

El solado base urbano se proponen distintos tipos. Están planteados de acuerdo a su ubicación. El pavimento articulado de H° se propone para unificar el sector de ingreso al paseo, regulando el paso del auto y referenciando al peatón como al visitante. Es soporte también del espacio para uso artístico. En el tramo central de la propuesta es una mistura de pavimento alveolar y sólido. Se trata en lo posible de optimizar la permeabilidad del sector.

El equipamiento de apoyo, consiste en hidratadores, chorros de agua desde el piso, cargadoras de celulares con sistema solar, bancos, luminarias localizadas como general, señalética y juegos de niños.

El Paseo de las colectividades es un sueño hecho realidad, entre lo efímero y lo fractal.